

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Opersional Variable	23
Tabel 3.1	Hasil Test Retest.....	39
Tabel 4.1	Identitas Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	48
Tabel 4.2	Identitas Responden Berdasarkan Usia	49
Tabel 4.3	Responden suka dengan ide cerita yang ditampilkan.....	50
Tabel 4.4	Responden suka dengan koreografi yang ditampilkan.....	50
Tabel 4.5	Koreografinya sesuai dengan cerita dari film serigala Terakhir.....	51
Tabel 4.6	Responden suka dengan sound effect yang ditampilkan.....	52
Tabel 4.7	Responden suka dengan spesial effect yang digunakan.....	52
Tabel 4.8	Responden suka dengan kostum (wardrobe) yang digunakan para pemain.....	53
Tabel 4.9	Responden suka dengan penghayatan para aktor dalam film serigala terakhir.....	54
Tabel 4.10	Responden suka dengan property yang digunakan.....	54
Tabel 4.11	Responden suka dengan set lokasi yang ditampilkan.....	55
Tabel 4.12	Daya Tarik kesukaan dilihat dari dimensi.....	56
Tabel 4.13	Daya Tarik Kesukaan secara Keseluruhan.....	57
Tabel 4.14	Responden merasa sama seperti film serigala terakhir yaitu tempat tinggal disebuah perkampungan.....	58

Tabel 4.15	Responden tertarik dengan dunia kriminal seperti halnya film serigala terakhir.....	58
Tabel 4.16	Responden memiliki kesamaan gaya bicara seperti layaknya aktor pada film serigala terakhir.....	59
Tabel 4.17	Responden memiliki kesamaan solidaritas dengan teman rumah layaknya cerita solidaritas dalam film serigala terakhir.....	60
Tabel 4.18	Daya Tarik kesamaan dilihat dari dimensi.....	60
Tabel 4.19	Daya Tarik kesamaan secara keseluruhan.....	61
Tabel 4.20	Responden mengingat alur cerita yang ditampilkan dalam film serigala terakhir.....	62
Tabel 4.21	Responden mengingat para aktor yang tampil dalam film serigala terakhir.....	63
Tabel 4.22	Responden terbiasa melihat adegan kriminal selain dalam film serigala terakhir.....	64
Tabel 4.23	Responden mengetahui durasi dari film serigala terakhir....	64
Tabel 4.24	Daya Tarik Keterbiasaan dilihat dari dimensi.....	65
Tabel 4.25	Daya Tarik Keterbiasaan secara keseluruhan.....	66

Tabel 4.26	Responden sudah mengenal dengan aktor-aktor pada film serigala terakhir.....	67
Tabel 4.27	Responden mengenal sutradara yang membuat film serigala terakhir.....	68
Tabel 4.28	Sutradara tersebut hebat.....	69
Tabel 4.29	Daya Tarik Familiaritas dilihat dari dimensi.....	69
Tabel 4.30	Daya Tarik Familiaritas secara keseluruhan.....	70
Tabel 4.31	Responden tertarik dengan koreografi dari adegan kriminal pada film serigala terakhir.....	72
Tabel 4.32	Koreografi yang ditampilkan sudah bagus.....	72
Tabel 4.33	Ide ceritanya menarik.....	73
Tabel 4.34	Kostum yang digunakan sudah tepat.....	74
Tabel 4.35	Musiknya sangat mendukung.....	74
Tabel 4.36	Pengambilan gambar sudah tepat.....	75
Tabel 4.37	Sutradara yang membuat film serigala terakhir termasuk berbakat dalam membuat film.....	76
Tabel 4.38	Pemilihan aktornya sudah tepat.....	77
Tabel 4.39	Penghayatan penokohan aktor sudah tepat.....	77
Tabel 4.40	Properti yang digunakan sangat mendukung pada aktor....	78
Tabel 4.41	Ingin bisa beradegan seperti layaknya adegan pada film Serigala terakhir.....	79

Tabel 4.42	Responden tidak ingin melewatkan film serigala terakhir	
	Ketika tayang di tv.....	80
Tabel 4.43	Minat menonton secara keseluruhan.....	81